



XIX Edizione
25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Contatti

www.napolifilmfestival.com

info@napolifilmfestival.com

Seguici sui social!

Facebook - Twitter - Google+ - You Tube - Instagram

Scatta e posta **#napolifilmfestival** sul tuo profilo *Instagram*
vedrai le tue foto pubblicate sulla pagina ufficiale *Facebook* del festival!

Sale

Cinema Hart *via Francesco Crispi, 33*

Posto unico intero € 5,00

Posto unico ridotto € 4,00 (Over 65, sordi, studenti universitari)

Institut français Napoli *via Francesco Crispi, 86*

Ingresso libero

Per motivi di sicurezza, l'ingresso all'istituto è consentito su presentazione di un documento di identità.

Instituto Cervantes Napoli *via Nazario Sauro, 23*

Ingresso libero

Ciak sul lungomare *Incontro con i partecipanti: Piazza Mazzini*

Campania Movietour – 3206151107 – info@campaniamovietour.com

SIRE Coop 392 2863436 - cultura@sirecoop.it

Contributo organizzativo: € 8,00 (gratuito fino a 18 anni)

L'ingresso è consentito fino ad esaurimento posti in sala. Non si risponde di variazioni dovute a cause di forza maggiore



napoli film festival

XIX Edizione

25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Calendario

Lunedì 25 Settembre

Cinema Hart

h 10:00 *SchermoNapoli Scuola* **A proposito di Riforma: Quali immagini per le idee?**

h 16,30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 1**

h 18,30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 1**

h 21:00 *Incontri Ravvicinati* **Violante Placido** (*Servizio di interpretariato LIS a cura della Scuola CounseLis*) a seguire **7 minuti**

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 10:00 *Parole di Cinema* **Mariano Tufano** a seguire **Lasciati andare**

h 16:30 *Europa/Mediterraneo* **Ministry of Love [Ministarstvo Ljubavi]** v.o. sott. ita.

h 18:15 *Nuovo Cinema Italia* **L'esodo**

h 20:00 *Edoardo De Angelis* **Mozzarella stories**

h 22:00 *Gli Invisibili* **Una Vita [Une vie]**

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18:00 *Raúl Arévalo* **Primos [Id.]** v.o. sott. ita. introduce l'ispanista prof. **Marco Ottaiano** dell'UNIOR

Martedì 26 Settembre

Cinema Hart

h 10:00 *SchermoNapoli Scuola* **Sezione 5-14**

h 16,30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 2**

h 18,30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 2**

h 21:00 *1967-2017* **Due per la strada** v.o. sott. ita.

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 10:00 *Convegno* **Cinema in campania, anno 2017: un passo nel futuro** in collaborazione con CLARCC

h 16:00 *Europa/Mediterraneo* **La puerta abierta [Id.]** v.o. sott. ita.

h 17:30 *Nuovo Cinema Italia* **Una vita in cambio**

h 19:00 *Incontri Ravvicinati* **Lou Castel e Pierpaolo De Sanctis** a seguire **A pugni chiusi**

h 20:30 *Gli Invisibili* **Riparare i viventi [Réparer les vivants]**

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18:00 *Raúl Arévalo* **Azul oscuro casi negro [Id.]** v.o.



napoli **film** festival

XIX Edizione

25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Mercoledì 27 Settembre

Cinema Hart

h 16,30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 3**

h 18,30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 3**

h 21:00 *Incontri Ravvicinati* **Massimiliano Gallo** a seguire **Veleno**

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 10:00 *Parole di Cinema* **Francesco Patierno** a seguire **Naples '44** v.o. sott. ita

h 16:30 *Europa/Mediterraneo* **Demimonde [Felvilag]** v.o. sott. ita.

h 18:15 *Nuovo Cinema Italia* **Era giovane e aveva gli occhi chiari**

h 20:00 *Mathieu Amalric* **Tournée [Id.]** v.o. sott. ita.

h 22:00 *Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini* **Non ti muovere**

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18:00 *Raúl Arévalo* **La isla mínima [Id.]** v.o. sott. ita.

Giovedì 28 Settembre

Cinema Hart

h 10:00 *SchermoNapoli Scuola* **Sezione 15-18**

h 16,30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 4**

h 18,30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 4**

h 21:00 *Incontri Ravvicinati* **Edoardo De Angelis** a seguire **Indivisibili**

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 10:00 *Parole di Cinema* **Edoardo De Angelis** a seguire **Indivisibili**

h 16:30 *Europa/Mediterraneo* **Suntan [Id.]** v.o. sott. ita.

h 18:15 *Nuovo Cinema Italia* **Il viaggio**

h 20:00 *Mathieu Amalric* **Lo scafandro e la farfalla [Le scaphandre et le papillon]** v.o. sott. ita.

h 22:00 *Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini* **Venuto al mondo**

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18:00 *Raúl Arévalo* **Las ovejas no pierden el tren [Id]** v.o.



napoli film festival

XIX Edizione

25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Venerdì 29 Settembre

Cinema Hart

h 10:00 *Parole di Cinema* **Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Alessandro Rak, Dario Sansone**
a seguire **Gatta Cenerentola**

h 16,30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 5**

h 18,30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 5**

h 21:00 *Incontri Ravvicinati* **Nello Mascia e Francesco Paolantoni** a seguire **A' Livella di Totò**

h 21:30 *Evento Anteprima nazionale di Ferrante Fever*

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 16:30 *Europa/Mediterraneo* **Secret from the Past [Tajne iz proslosti]** v.o. sott. ita.

h 18:15 *Nuovo Cinema Italia* **Le terre rosse - I dimenticati della storia**

h 20:00 *Edoardo De Angelis* **Perez**

h 22:00 *Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini* **Nessuno si salva da solo**

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18:00 *Raúl Arévalo* **La vendetta di un uomo tranquillo [Tarde para la ira]** v.o. sott. ita.

Sabato 30 Settembre

Piazza Mazzini, Napoli

h 17:00 *Ciak sul lungomare* **Sul set delle Quattro giornate in col. con Campania Movietour e Sire Coop**

Cinema Hart

h 10:00 *Parole di Cinema* **Supereroi: il mestiere di salvare il mondo**

h 16,30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 6**

h 19:00 *Incontri Ravvicinati* **Nina di Majo** a seguire **Hans Werner Henze: la musica, l'amicizia, il gioco**

h 21:00 *Incontri Ravvicinati* **Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini** (*Servizio di interpretariato LIS a cura della Scuola CounseLis*) a seguire **Fortunata**

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 10:00 *Mathieu Amalric* **La dune [Id.]** v.o. sott. ita.

h 16:30 *Europa/Mediterraneo* **Love is dead [Rupture pour tous]** v.o. sott. ita.

h 18:15 *Mathieu Amalric* **L'amore sospetto [La moustache]** v.o. sott. ita.

h 20:00 *Edoardo De Angelis* **Vieni a vivere a Napoli**

h 22:00 *Mathieu Amalric* **Venere in pelliccia [La Vénus à la fourrure]** v.o. s.ita.



napoli **film** festival

XIX Edizione

25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Domenica 1 Ottobre

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 18:30 *Evento* **Cerimonia di Premiazione Concorsi Napoli Film Festival 2017**

h 20:00 *Mathieu Amalric* **La loi de la jungle [Id.] v.o. sott. ita**

Lunedì 2 Ottobre

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 16:30 **Vincitori XIX Napoli Film Festival** *(In ordine di proiezione)*

SchermoNapoli Scuola

SchermoNapoli Doc

SchermoNapoli Corti

h 18:30 **Nuovo Cinema Italia**

h 20:30 **Europa/Mediterraneo**



napoli **film** festival

XIX Edizione

25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Sezioni

Legenda

Id. = identico

v.o. = versione originale

sott. ita = sottotitoli in italiano

Incontri Ravvicinati - Eventi

Lunedì 25 h 21:00 **Violante Placido** (Servizio di interpretariato LIS a cura della Scuola CounseLis) a seguire **7 minuti** di Michele Placido (Ita, 2016, 88')

Martedì 26 h 10:00 **Cinema in campania, anno 2017: un passo nel futuro** in collaborazione con CLARCC

Martedì 26 h 19:00 **Lou Castel e Pierpaolo De Sanctis** a seguire **A pugni chiusi** di P. De Sanctis (Ita, 2016, 74')

Mercoledì 27 h 21:00 **Massimiliano Gallo** a seguire **Veleno** di D. Olivares (Ita, 2017, 101')

Giovedì 28 h 21:00 **Edoardo De Angelis** a seguire **Indivisibili** (Ita, 2016, 100')

Venerdì 29 h 21:00 **Nello Mascia e Francesco Paolantoni** a seguire **A' Livella di Totò** di N. Mascia (Ita, 2017, 15')

Venerdì 29 h 21:30 **Anteprima nazionale di Ferrante Fever** di Giacomo Durzi (Ita, 2016, 74')

Sabato 30 h 19:00 **Nina di Majo** a seguire **Hans Werner Henze: la musica, l'amicizia, i giochi** (Ita, 2016, 72')

Sabato 30 h 21:00 **Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini** (Servizio di interpretariato LIS a cura della Scuola CounseLis) a seguire **Fortunata** (Ita, 2017, 103')

Domenica 1 h 18:30 **Cerimonia di Premiazione Concorsi Napoli Film Festival 2017**

I registi dei concorsi Nuovo Cinema Intalia SchermoNapoli Doc-Corti-Scuola incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

Parole di Cinema

Lunedì 25 h 10:00 **Mariano Tufano** a seguire **Lasciati andare** di Francesco Amato (Ita, 2016, 102')

Mercoledì 27 h 10:00 **Francesco Patierno** a seguire **Naples '44** (Ita, 2016, 80') v.o. sott. ita

Giovedì 28 h 10:00 **Edoardo De Angelis** a seguire **Indivisibili** (Ita, 2016, 100')

Venerdì 29 h 10:00 **Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Alessandro Rak, Dario Sansone**
a seguire **Gatta Cenerentola** (Ita, 2016, 86')

Sabato 30 h 10:00 **Supereroi: il mestiere di salvare il mondo** di Enrico Morabito (Ita, 2017)

Ciak sul lungomare

Sabato 30 h 17:00 **Sul set delle Quattro giornate** in collaborazione con Campania Movietour e SIRE Coop



napoli film festival

XIX Edizione

25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Percorsi d'autore: Mathieu Amalric

Mercoledì 27 h 20:00 Tournée [Id.] (Fra, 2010, 111') v.o. sott. ita.

Giovedì 28 h 20:00 Lo scafandro e la farfalla [Le scaphandre et le papillon] di J. Schnabel (Fra, 2007, 112') v.o. s.ita.

Sabato 30 h 10:00 La dune [Id.] di Yossi Aviram (Fra, 2013, 87') v.o. sott. ita.

Sabato 30 h 18:15 L'amore sospetto [La moustache] di Emmanuel Carrère (Fra, 2005, 86') v.o. sott. ita.

Sabato 30 h 22:00 Venere in pelliccia [La Vénus à la fourrure] di Roman Polański (Fra, 2013, 96') v.o. s.ita

Domenica 1 h 20:00 La loi de la jungle [Id.] di Antonin Peretjatko (Fra, 2016, 99')v.o. sott. ita.

Percorsi d'autore: Raúl Arévalo

Lunedì 25 h 18:00 Primos [Id.] di Daniel Sánchez Arévalo (Spa, 2011, 98') v.o. sott. ita. introduce l'ispanista prof. Marco Ottaiano dell'UNIOR

Martedì 26 h 18:00 Azul oscuro casi negro [Id.] di Daniel Sánchez Arévalo (Spa, 2006, 105') v.o.

Mercoledì 27 h 18:00 La isla mínima [Id.] di Alberto Rodríguez (Spa, 2014,105') v.o. sott. ita.

Giovedì 28 h 18:00 Las ovejas no pierden el tren [Id.] di Álvaro Fernández Armero (Spa, 2015, 103') v.o.

Venerdì 29 h 18:00 La vendetta di un uomo tranquillo [Tarde para la ira] (Spa, 2016, 92') v.o. sott. ita.

Percorsi d'autore: Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini

Mercoledì 27 h 22:00 Non ti muovere (Ita/Spa/UK, 2004, 125')

Giovedì 28 h 22:00 Venuto al mondo (Ita/Spa/Cro 2012, 127')

Venerdì 29 h 22:00 Nessuno si salva da solo (Ita, 2015, 100')

Sabato 30 h 21:00 Fortunata (Ita, 2017, 103')

Percorsi d'autore: Edoardo De Angelis

Lunedì 25 h 20:00 Mozzarella stories (Ita, 2011,103')

Venerdì 29 h 20:00 Perez (Ita, 2014, 95')

Sabato 30 h 20:00 Vieni a vivere a Napoli di Guido Lombardi ,Francesco Prisco, Edoardo De Angelis (Ita, 2016, 88')

Giovedì 28 h 10:00 - h 21:00 Indivisibili (Ita, 2016, 100')

Gli invisibili

Lunedì 25 h 22:00 Una Vita [Une vie] di Stéphane Brizé (Fra/Bel, 2016, 119')

Martedì 26h 20:30 Riparare i viventi [Réparer les vivants] di Katell Quillévéré (Fra/Bel, 2016, 103')

1967-2017

Martedì 26 h 21:00 Due per la strada [Two for the Road] di Stanley Donen (UK, 1967, 111') v.o. sott. ita.



XIX Edizione
25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Europa/Mediterraneo

Lunedì 25 h 16:30 **Ministry of Love [Ministarstvo Ljubavi]** di Pavo Marinkovic (Cro, 2016, 103') v.o. s. ita.

Martedì 26 h 16:00 **La puerta abierta [Id.]** di Marina Seresesky (Spa, 2016, 82') v.o. sott. ita.

Mercoledì 27 h 16:30 **Demimonde [Felvilag]** di Attila Szasz (Ung, 2015, 88') v.o. sott. ita.

Giovedì 28 h 16:30 **Suntan [Id.]** di Argyris Papadimitropoulos (Gre, 2016, 104') v.o. sott. ita.

Venerdì 29 h 16:30 **Secret from the Past [Tajne iz proslosti]** di Rasit Gorgulu (Tur, 2017, 106') v.o. s. ita.

Sabato 30 h 16:30 **Love is dead [Rupture pour tous]** di Eric Capitaine (Fra, 2016, 91') v.o. sott. ita.

Nuovo Cinema Italia

Lunedì 25 h 18:15 **L'esodo** di Ciro Formisano (Ita, 2016, 104')

Martedì 26 h 17:30 **Una vita in cambio** di Roberto Mariotti (Ita, 2017, 75')

Mercoledì 27 h 18:15 **Era giovane e aveva gli occhi chiari** di Giovanni Mazzitelli (Ita, 2017, 87')

Giovedì 28 h 18:15 **Il viaggio** di Alfredo Arciero (Ita, 2017, 90')

Venerdì 29 h 18:15 **Le terre rosse - I dimenticati della storia** di Giovanni Brancale (Ita, 2017, 100')

SchermoNapoli Doc

Lunedì 25 h 16:30 **Sezione 1**

Salicelle rap di Carmen Tè (Germania/Italia, 2016, 98')

Martedì 26 h 16:30 **Sezione 2 (In ordine di proiezione)**

Professione: artista di Gaetano Ippolito e Sebastiano Sacco (Italia, 2017, 51')

Rebibbia liberi di ricominciare di Amedeo Staiano e Guglielmo Mantineo (Italia, 2017, 30')

Mercoledì 27 h 16:30 **Sezione 3 (In ordine di proiezione)**

Scuola calcio di Collettivo Mina con la direzione artistica di Elisabetta Pandimiglio e Gianluca Arcopinto (Italia, 2017, 80')

La forza del silenzio di Salvatore Esposito (Italia, 2016, 12')

Giovedì 28 h 16:30 **Sezione 4 (In ordine di proiezione)**

Sangue di un popolo" #GiùlemanidaSanGennaro (Il giorno dei fazzoletti) di Francesco Andoli, Federico Hermann, Lucilla Parlato (Italia, 2017, 39')

Antonio degli scogli di Alessandro Gattuso (Italia, 2016, 14')

La barca di Luisa Izzo (Italia, 2016, 13')

'A mazzamma di Ennio Eduardo Donato (Italia, 2016, 19')



napoli film festival

XIX Edizione

25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Venerdì 29 h 16:30 Sezione 5 (In ordine di proiezione)

Ni un pibe menos di Antonio Manco (Argentina/Italia, 2016, 67')

Irregulars di Fabio Palmieri (Italia, 2016, 9')

Match Point di Pasquale Napolitano (Italia, 2016, 6')

Sabato 30 h 16:30 Sezione 6 (In ordine di proiezione)

'A faccia di Fabrizio Livigni (Italia, 2017, 52')

Pagani di Elisa Flaminia Inno (Italia, 2016, 52')

SchermoNapoli Corti

Lunedì 25 h 18:30 Sezione 1 (In ordine di proiezione)

Lypso di Vincenzo Capaldo (Italia, 2016, 20')

Supermènn di Rosario Bizzarro (Italia, 2016, 8')

Fuori di vista di Francesco Cerrone (Italia, 2016, 18')

L'orecchino di Antonio Avossa e Davide Zucchetti (Italia, 2016, 7')

Lagrimas secas di Roberto Gálar Egüen (Spagna/Italia, 2016, 10')

Da morire di Alfredo Mazzara (Italia, 2017, 11')

Mosca cieca di Mara Fondacaro (Italia, 2017, 15')

Martedì 26 h 18:30 Sezione 2 (In ordine di proiezione)

La condanna dell'essere di Adriano Morelli (Italia, 2017, 10')

Mau e Giò e gli effetti sulla gente... delle unioni civili di Giuseppe Bucci (Italia, 2017, 2')

X di Giorgio De Dominicis (Italia, 2017, 12')

Maria di Afro de Falco (Italia, 2016, 15')

La farfalla tra i capelli di Marinella Ioime (Italia, 2017, 2')

Timballo di Maurizio Forcella (Italia, 2017, 17')

Re-Man di Andrea Cioffi (Italia, 2016, 6')

Non temere di Marco Calvise (Italia, 2016, 20')

Mercoledì 27 h 18:30 Sezione 3 (In ordine di proiezione)

L'invenzione del cinematografo di Stefano Virgilio Cipressi (Italia, 2017, 9')

Ho capito cose intense di Antonio Arte (Italia, 2017, 13')

Salifornia di Andrea Beluto (Italia, 2016, 17')

(In)Felix di Maria Di Razza (Italia, 2016, 10')

Pazzo & Bella di Marcello Di Noto (Italia, 2017, 15')

Pastura di Fabrizio Acampora (Italia, 2016, 5')

Il sapore del sale di Nour Gharbi (Italia, 2016, 20')



XIX Edizione
25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Giovedì 28 h 18:30 **Sezione 4** *(In ordine di proiezione)*

- Monumenti antichi inediti** di Lidia Cangiano e Andrea Valentino (Italia, 2017, 13')
- Lettera a mia figlia** di Giuseppe Alessio Nuzzo (Italia, 2016, 12')
- Meccanica del ricordo** di Luca Poce, Andrea Accennato e Andreina Moriello (Italia, 2016, 1')
- Tetris** di Enrico Iannaccone (Italia, 2016, 15')
- La barba** di Alfredo Mazzara (Italia, 2017, 14')
- Come Back To Beauty Ou Comment Apprendre L'époque Post Moderne** di Gianmaria Fiorillo (Francia/Italia, 2017, 24')
- MalaMènti** di Francesco Di Leva (Italia, 2017, 13')

Venerdì 29 h 18:30 **Sezione 5** *(In ordine di proiezione)*

- Bambulell'** di Chiara Borzacchiello e Fabrizio Acampora (Italia, 2016, 4')
- Mindflow** di Chiara Borzacchiello, Salvatore Martusciello (Italia, 2016, 5')
- Nubivago** di Guglielmo Lipari (Italia, 2017, 17')
- Oppressione** di Alessio Del Donno (Italia, 2017, 16')
- Steps** di Sara Formisano (Italia, 2016, 3')
- Erre** di Dario Lauritano (Italia, 2017, 17')
- Piove** di Ciro D'Emilio (Italia, 2017, 7')
- Buffet** di Santa De Santis e Alessandro D'ambrosi (Italia, 2016, 15')

SchermoNapoli Scuola

Lunedì 25 h 10:00 **A proposito di Riforma: Quali immagini per le idee?** in collaborazione con il Goethe Institut e Progetto Museo

- Squame** di Samuele Rey (Italia, 2017, 4') Liceo Scientifico Galileo Galilei IV A
- Accoglienza come futuro** di Vincenzo Marino (Italia, 2017, 5') Liceo Artistico Statale di Napoli IV A
- Le imposizioni delle istituzioni contro il rumore della rivolta** di Federica Dias (Italia, 2017, 4') Liceo Artistico Statale Di Napoli V E
- Ri_generazioni** di Andrea Improta (Italia, 2017, 5') ISIS Elena di Savoia
- La bellezza in riforma** di Floriana Trey (Italia, 2017, 4') Liceo Scientifico Statale Giuseppe Mercalli Napoli IV B
- Alone together** di Chiara Nastasia, Anna Beatrice, Sara Lamonaca, con la cooperazione di Maria Grazia Scotti (Italia, 2017, 3') Liceo Statale D'ischia 5 B Linguistico
- Riportiamo la bellezza a scuola** di Gabriella Ceneri, Nour Diana Rtail, Sergio Novelli (Italia, 2017, 3') Liceo Scientifico Arturo Labriola III H
- Cambiare si può** di Giovanni Liguoro, Rosanna De Angelis, Ginevra Naviglio, Sofia Wood (Italia, 2017, 6') Liceo Statale Antonio Genovesi IV B e IV E
- Gli occhi di Chiara** di Noemi Cicatiello Ivan Oliva (Italia, 2017, 3') I.S.I.S. Boccioni - Palizzi IV L III O



XIX Edizione
25 Settembre - 1 Ottobre 2017

Martedì 26 h 10:00 Sezione 5-14 (In ordine di proiezione)

- Teorema della scuola** di Mena Solipano (Italia, 2017, 4') I.C. San Giovanni Bosco III E
- Come un gatto nero** di Mena Solipano (Italia, 2017, 9') I.C. San Giovanni Bosco IV A
- Giannino l'invisibile** di Mena Solipano (Italia, 2017, 8') I.C. San Giovanni Bosco IVD
- Frutta secca** di Giovanni Bellotti (Italia, 2017, 8') I.C. 49 Toti Borsi Giurleo
- Il bullo non balla** di Matteo Carbone (Italia, 2017, 5') I.C. Nicolini - Di Giacomo I B
- Intra lu cielu e lu mari (Dentro il cielo e il mare)** di Tommaso Travaglio (Italia, 2017, 17')
I.C. Santa Margherita Di Giampileri (Messina) Classi quinte
- L'abbandono** di Egidio Ferrara e Palmer Vitaliano (Italia, 2017, 8') Accademia Dello Spettacolo
- Se solo...** di gli alunni della scuola secondaria di primo grado Giovanni Pascoli
coordinati da Luca Silvestre (Italia, 2017, 5')
- La tela del ragno** di Marialuigia Bugli, Federico Hermann (Italia, 2017, 15') Scuola secondaria
di primo grado, Ist. Comprensivo Villaggio Coppola DD, Castel Volturno (Ce) III D
- Il sogno di Leonardo - la tradizione della pasta apre le porte al futuro** di Domenico Orsini
(Italia, 2017, 9') Istituto Comprensivo Parini - Rovigliano
- Editing** di Luca Moltisanti (Italia, 2017, 7') Istituto comprensivo F.lli Linguiti Giffoni Valle Piana (SA)
in collaborazione con Microclip
- I bambini terribili** di Chiara Rigione (Italia, 2017, 18') Associazione culturale Kinetta - Benevento

Giovedì 28 h 10:00 Sezione 15-18 (In ordine di proiezione)

- Il caso Casanova** di Luigi Barletta (Italia, 2016, 6') I.S. Alfonso Casanova V K
- Il grido della natura** di Raffaele Rossi (Italia, 2016, 4') Liceo Classico G.B.Vico
- Noi stessi** di Raffaele Rossi (Italia, 2016, 7') Liceo Classico G.B.Vico
- The last flight** di Raffaele Rossi (Italia, 2017, 12') Liceo Classico G.B.Vico
- Con una rosa** di Mattia Costanzo (Italia, 2017, 5') Liceo Scientifico Statale C. Miranda
- Perchè no? Alla ricerca della sostenibilità ambientale** di Antonio Avossa (Italia, 2017, 8')
Liceo Scientifico Statale C. Miranda
- Acqua salata** di Giovanni Bellotti (Italia, 2016, 5') I.S. Archimede Alba è
- La stanza cinese** di Claudio D'Avascio (Italia, 2017, 5') Liceo Q.O. Flacco di Portici
- Un piccolo uomo** di Claudio D'Avascio (Italia, 2017, 3') I.S.I.S. R. Livatino
- La mente che cancella** di Alessia Ranno e Francesco Fucci (Italia, 2016, 4') Università Del Cinema
- Il viaggio premio** di Edgardo Pistone (Italia, 2016, 20') Maestri di Strada Laboratorio delle arti
- 'A curallina** di Raffaele Capano (Italia, 2017, 7') Liceo Ginnasio Statale "G. De Bottis"
di Torre del Greco, classi terze, quarte e quinte