

## MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE

\*Sarà presente il regista

### VENEZIA 78

#### UN AUTRE MONDE di Stéphane Brizé

Francia / 96'

con Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon

**Sceneggiatura:** Olivier Gorce, Stéphane Brizé

**Fotografia:** Eric Dumont

**Montaggio:** Anne Klotz

**Scenografia:** Pascal Le Guellec

**Costumi:** Isabelle Pannetier

**Musica:** Camille Rocailleux

**Suono:** Emmanuelle Villard, Hervé Guyader

**Produzione:** Nord-Ouest Films (Christophe Rossignon, Philip Boëffard), France 3 Cinéma, con Diaphana, Wild

Bunch International, con la partecipazione di Canal +, Ciné +, France Télévisions, con Sofitvciné 7, La Banque Postale Image 13, Cineventure 5, Manon 10, con il supporto di Région Île-de-France, Région Nouvelle-Aquitaine and Département de Lot-et-Garonne, in partnership con CNC.



### Sinossi.

Un dirigente d'azienda, sua moglie, la sua famiglia, nel momento in cui le scelte professionali dell'uomo sono sul punto di stravolgere la vita di tutti. Philippe Lemesle e la moglie si stanno per separare, il loro amore irrimediabilmente logorato dalle pressioni del lavoro. Dirigente di un grande gruppo industriale, l'uomo non sa più come soddisfare le richieste incoerenti dei suoi superiori: ieri volevano che fosse un manager, oggi vogliono un esecutore. Per Philippe è dunque arrivato il momento in cui deve decidere cosa fare della sua vita.

**Biografia del regista.** Stéphane Brizé (Rennes, Francia, 1966). Si laurea in elettronica all'Università di Rennes ma un tirocinio presso gli studi di France 3 lo indirizza verso l'audiovisivo. Il suo primo mediometraggio è *L'Œil qui traîne* (1996), cui segue pochi anni dopo il lungometraggio d'esordio, *Le Bleu des villes* (1999). Conosce sul set del suo quarto film, *Mademoiselle Chambon* (2009), Vincent Lindon, che diverrà il suo attore feticcio. Vince per quest'ultimo il Premio César per il miglior adattamento. Nel 2015 concorre al Festival di Cannes con *La legge del mercato*, dove dirige Lindon e un cast interamente di attori non professionisti. Nel 2016 concorre alla Mostra del cinema di Venezia con il film *Una vita*. Nel 2018 torna nuovamente in concorso a Cannes con il film *In guerra*