****

**COMUNICATO STAMPA**

**Napoli Film Festival, apre “Maria Montessori” con Jasmine Trinca**

*La 25a edizione dal 24 al 28 settembre all’Istituto Francese con concorsi competitivi SchermoNapoli Corti e Nuovo Cinema Italia e gli omaggi a Salvatore Piscicelli e Gaetano Di Vaio*

NAPOLI, 23 SETTEMBRE 2024

“Maria Montessori - La Nouvelle Femme” di Léa Todorov con protagonista Jasmine Trinca sarà il film d’apertura martedì 24 settembre alle ore 20.30 della venticinquesima edizione del Napoli Film Festival diretto da Mario Violini e organizzato da WooW e l’Istituto Francese di Napoli, si svolgerà dal **fino al 28 settembre** all’Istituto Francese di Napoli (via Crispi, 86).

L’opera, nelle sale dal 26 settembre con Wanted, vede la pluripremiata attrice (che interverrà con un video saluto) nel ruolo della pedagogista di origine marchigiane che ha rivoluzionato con il suo metodo l’educazione e l’approccio all’infanzia.

Nella giornata inaugurale del festival verrà proiettato alle ore 18.30 “Glabal Harmony” di Fabio Massa, che sarà presente insala, in concorso nella sezione Nuovo Cinema Italia insieme a “Desirè” di Mario Vezza (25 settembre), “Tre regole infallibili” di Marco Gianfreda (26 settembre), “Il vangelo secondo Ciretta” di Caroline Von der Tann (27 settembre) e “Kalavrìa” di Cristina Mantis (28 settembre).

In programma gli omaggi a protagonisti del cinema recentemente scomparsi come Salvatore Piscicelli, con la proiezione di “Vita segreta di Maria Capasso” il 26 settembre alle ore 20.30 e Gaetano Di Vaio, con “Glory Hole” di Romano Montesarchio il 28 settembre alle ore 19.

Grande cinema giovedì 26 settembre con “Juniper - Un bicchiere di Gin” di Matthew J. Saville con Charlotte Rampling, e venerdì 27 settembre con “Le Ravissement - Rapita” di Iris Kaltenbäck, che sarà presente in sala insieme all’autore delle musiche Alexandre de la Baume.

Tutti i pomeriggi alle 16.30 le proiezioni del concorso SchermoNapoli Corti: ***Fratelli di carne*** di Paola Beatrice Ortolani, ***Il suono del tempo*** di Mario Pistolese, ***Un natale del 1954*** di Fabio Rosi, ***I fiori sbocciano a Napoli*** di Andrea La Puca e Vittoria Mengoni, ***L’attesa*** di Antonello Novellino e Antonio Quintanilla (24 settembre); ***Mariangela Correale: libera di volare*** di Elio Nubes De Filippo e Jessica Squillante, ***Kore*** di Fabiana Russo, ***Actos por partes*** di Sergio Milàn, ***Era ora!*** di Valerio Manisi (25 settembre); ***Api*** di Luca Ciriello, ***Due battiti*** di Marino Guarnieri, ***A piedi nudi*** di Luca Esposito, ***Ho ballato di tutto*** di Sarah Narducci (26 settembre); ***Chello ‘ncuollo / impure*** di Olga Torrico, ***Medley*** di Alessandro D'Ambrosi e Santa De Santis, ***Z.O. (zona orientale)*** di Loris G. Nese, ***Bordovasca*** di Giuseppe Zampella, ***Kvara, una storia d’amore e di*** ***calcio*** di Raffaele Iardino e Mario Leombruno (27 settembre).

Nella giornata di chiusura spazio alle opere fuori concorso “Il fuoco nella balena – I devoti dello Spartak San Gennaro” di Gianfranco Gallo che sarà ospite alle ore 18.15, e l’anteprima “Riverbero” di Enrico Iannaccone alle ore 21 al termine della consegna dei premi.

A decretare il vincitore le giurie composte dal regista **Romano Montesarchio**, dall’attore **Nando Paone** e dalla giornalista **Ilaria** **Urbani** per Nuovo Cinema Italia e dal regista **Enrico Iannaccone**, dall’attrice **Antonella Stefanucci** e il critico cinematografico **Ignazio Senatore** per SchermoNapoli Corti.

In palio un premio in denaro rispettivamente 2.000 e 1.000 euro per il noleggio di macchine da presa, ottiche e accessori ARRI, grazie allo sponsor tecnico del festival CIAK.rent, azienda campana di service audiovisivo.

UFFICIO STAMPA

Alessandro Savoia | info@alessandrosavoia.it | +393289159817
Gennaro Bianco | gennybi5@outlook.it | +393319682328